

► **Eva in/and Franco Mattes znana tudi kot / aka 0100101110101101.ORG**

*Ponovna uprizoritev Imponderabilie Marine Abramović in Ulaya*

**Sintetični performansi v Second Lifu, 2007–2008**

*Sintetični performansi* (2007–2008) Eve in Franca Mattesa je niz šestih ponovnih uprizoritev zgodovinskih performansov iz 60. in 70. let, ki sta jih uprizorila umetnikova virtualna alter ega v sintetičnem svetu Second Lifa. Niz se je porodil iz njunega polemičnega odnosa do koncepta performativne umetnosti in samih del, ki se jim "poklanjata". To ju po eni strani vodi k temu, da kršita klasična pravila performativne umetnosti, in da po drugi strani predstavljata ta dela – katerih uspešnost je temeljila na radikalnosti, s katero so raziskovali vprašanja telesa, nasilja (Chris Burden), spolnosti (Valie Export, Vito Acconci, Marina Abramović), identitete (Gilbert in George), okolja in javnega prostora (Joseph Beuys) – v kontekstu, kjer ta vprašanja dobijo povsem drug pomen, zaradi česar se izvorna energija performansa in njegova zmožnost izzivanja izgubi ali pa spremeni v nekaj povsem drugega.

To, kar je pri teh delih zares zanimivo, ni toliko smrtni udarec, ki ga zadajo performativni umetnosti, temveč pretanjen način, kako jo oživijo v novem kontekstu in ji dajo – če se malo poigramo z besedami – drugo življenje.