

► **Eva and Franco Mattes aka 0100101110101101.ORG**  
***Reenactment of Marina Abramović and Ulay's Imponderabilia***  
***Reenactment of Gilbert&George's The Singing Sculpture***  
***Reenactment of Vito Acconci's Seedbed***  
**Synthetic Performances in Second Life, 2007 – 2008**

*Synthetic Performances* (2007 - 2008) ale lui Eva și Franco Mattes sunt o serie de șase reconstituiri ale unor performance-uri istorice din anii '60 și '70, înscenate de alter-ego-urile celor doi în lumea sintetică din Second Life. Seria este o consecință a poziției lor polemice față de conceptul de performance și față de lucrările pe care le omagiază. Acest fapt îi face să încalce regulile performance-ului clasic pe de-o parte și să prezinte operele - care abordează într-un mod radical subiecte ca violența (Chris Burden), sexualitatea (Valie Export, Vito Acconci, Marina Abramović), identitatea (Gilbert & George) sau mediul și spațiul public (Joseph Beuys) - într-un context în care aceste probleme capătă un alt înțeles și, în consecință, transformă energia originală a performance-ului în ceva cu totul diferit.

De fapt, cel mai interesant lucru la aceste lucrări este nu lovitura mortală pe care o dau performance-ului, ci modul subtil în care îl transpun într-un alt context și îi dau – scuzați expresia – o a doua viață.