

► **Janez Janša**

Slovene National Theatre, 2007

În 28 octombrie 2006, familia Strojan, o familie cu 31 de membrii, incluzând 14 copii, a fost obligată să părăsească satul Ambrus, escortată de poliție și mutată în tabăra de refugiați de la Postojna, la 50 de km depărtate. Ei fuseseră sub asediu timp de 2 zile, blocați de sătenii care îi somau să părăsească satul și îi amenițau cu moartea. Familia Strojan este o familie de țigani.

În lunile care au urmat după „episodul Ambrus” numărul de incidente cu tentă rasistă îndreptată spre comunitatea romă a crescut considerabil. Dar cel mai grav a fost faptul că limbajul agresiv folosit de oamenii din Ambrus a fost legitimizat și normalizat de elita politică.

Slovene National Theatre ne invită să reflectăm asupra acestui limbaj, asupra durității lui, dar și asupra ambiguităților lui, asupra rasismul deschis și agresiv pe care îl promovează. *Slovene National Theatre* (Slovensko narodno gledališče or *SNG*) este o instalație bazată pe o piesă de teatru, care operează pe două nivele. Pe scenă sunt patru actori care stau unul lângă altul pe un rând. Ei au căști în urechi și repetă mecanic fragmente din valul mediatic ce a urmat acestui episod. În spatele scenei sunt cinci ecrane gigantice pe care se pot vedea cinci locuri care simbolizează ostracizarea țiganilor și Janez Janša (artistul, nu primul ministru) repetând obsesiv mantra „Țigani... țigani... țigani”.