

► **Lucas Bambozzi**

***The Day São Paulo Stopped, 2008***

În mai 2006, PCC, o organizație subversivă braziliană, formată din criminali și foști deținuți, a coordonat cel mai mare val de violențe împotriva forțelor de securitate și a civililor din istoria Braziliei. Rezultatul a fost cutremurător: 141 de morți (conform celor mai realiste estimări) și 53 de răniți (polițiști, criminali și civili); 299 de atacuri împotriva unor sedii de poliție, tribunale, bănci, autobuze și paralizarea celui mai mare oraș din America Latină.

Unul dintre cele mai interesante aspecte ale evenimentelor din São Paulo a fost rolul pe care l-au avut media și comunicațiile în desfășurarea acțiunilor. Organizarea revoltelor, orchestrate de o mână de prizonieri și contactele lor din afara penitenciarului, s-a făcut prin intermediul telefoanelor mobile, prin mesaje text și apeluri scurte pre-plătite. Iar în ce privește mass-media, în timp ce comunicările oficiale nu au fost foarte clare, știrile au ajuns la agenții de presă internaționale, de unde au ricoșat înapoi în media locale cu o notă sporită de gravitate. *The Day São Paulo Stopped* este un proiect care încearcă să analizeze acest aspect al evenimentelor din São Paulo și ia forma unei serii de imagini, care conține fotografii „originale”, transmise de mass-media sau de cei implicați în eveniment, dar și material „reconstituit” de artist. Rezultatul este o serie de montaje video care arată versiuni diferite ale evenimentelor și care, luate împreună, formează un „mockumentary” complex, fragmentat și pluri-perspectival.