

► **Lucas Bambozzi**

*Dan kada se zaustavio São Paulo, 2008.*

U svibnju 2006., PCC, protudržavna brazilska zatvorska banda i kriminalna organizacija koordinirala je najveći val nasilja te vrste protiv snaga sigurnosti i civilnih ciljeva u povijesti Brazila. Konačni je ishod bio užasan: 141 poginulih (prema najopreznijim procjenama) i 53 ozlijeđena, policajca, kriminalca i civila; 299 napada na policijske stanice, sudove, banke i autobuse, a najveći je grad Latinske Amerike umrtvljen.

Jedan od najzanimljivijih aspekata događaja u São Paulu vjerojatno je bila uloga koju su u cijeloj epizodi odigrali mediji. To se odnosi na organizaciju pobune koju je mobilnim telefonima usklađivala šačica zatvorenika i njezini vanjski kontakti, uglavnom rabeći tekstovne poruke i kratke pozive na bonove. Što se masovnih medija tiče, dok su službene komunikacije oko događaja bile vrlo loše, novosti o pobuni doprle su do međunarodnih medija prije nego što su se vratile u lokalne medije, s učinkom da je situacija prikazana još ozbiljnijom nego što je zapravo bila. *Dan kada se zaustavio São Paulo* je projekt koji pokušava analizirati taj posebni aspekt događaja u São Paulu, pa poprima oblik tijeka slika, sastavljenog i od „originalnog“ materijala koji su prenijeli masovni mediji i proizveli sudionici događaja, i od materijala koji je umjetnik „rekonstruirao“ za tu prigodu. Rezultat je niz videa koji prikazuju različite verzije događaja i zajedno tvore kompleksan, fragmentiran, višeslojan ironični pseudo-dokumentarni film.